

RAHMENPROGRAMM

KÜNSTLERINNENFÜHRUNG

Zu Tisch im Museum - Es gibt viel zu erzählen über unseren Tisch, so wie wir ihn heute kennen. Die Künstlerin Roswitha Neumann gibt Einblicke in ihre Ausstellung und erläutert Historisches sowie Geschichten über den Tisch.

Die Führung kostet 5,00 € inkl. Eintritt, FV 1,00 €.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Dienstag, 14.01.2025, 14:00 Uhr

Die Führung kostet 5,00 € inkl. Eintritt, FV 1,00 €.

Weitere Führungen, auch für Gruppen und als Kamingespräch oder für Schulklassen, sind über das Museum buchbar. Bitte melden Sie sich direkt bei uns unter **02133/53020** oder **kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de**. Wir beraten Sie gerne zu unseren Angeboten!

**Programmänderungen vorbehalten.*

KREISMUSEUM ZONS

Schloßstr. 1, 41541 Dormagen, T.: 02133/ 53020
kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de
www.kreismuseumzons.de

Di. – Fr.: 14:00 – 18:00 Uhr

Sa./So. u. Feiertage: 11:00 – 18:00 Uhr

Mo. geschlossen

* Das Museum hat über die Weihnachtsfeiertage vom 23.12.2024 bis 02.01.2025 geschlossen.

Bildnachweis

Roswitha Neumann, Im neuen Licht, 2022 (Titel) / Roswitha Neumann, Auswahl der Gruppe „Tontische“, 2017-2024.



**museum
zons**

DER TISCH. HOMMAGE AN EIN MÖBELSTÜCK

Eine künstlerische Auseinandersetzung
in Wort und Bild von Roswitha Neumann

12.10.2024 - 26.01.2025

**rhein
kreis
neuss**

DER TISCH. HOMMAGE AN EIN MÖBELSTÜCK

12.10.2024 bis 26.01.2025

Der Tisch ist nicht nur eine stabile Ablagefläche, sondern auch ein sehenswertes Designerstück und Prestigeobjekt. Vor allem aber ist er ein Ort der Begegnung. Ob rund oder oval, mit vier Beinen, einem Fuß oder eckiger Platte, durch seine waagerechte Auflagefläche, die sich durch Stützen vom Boden abhebt, ist der Tisch immer als solcher zu erkennen.



In ihrer aktuellen Ausstellung überzeugt Roswitha Neumann mit der Vielschichtigkeit ihres künstlerischen Werkes. Hier fasst sie unterschiedliche Vorgehensweisen aus mehreren Jahren in Serien zusammen, um darin alle Aufmerksamkeit auf eines der ältesten Möbelstücke überhaupt zu lenken, den Tisch.

Der Hauptdarsteller Tisch wirkt in jeder Serie, in jeder Komposition auf seine ganz individuelle Art und Weise. Obwohl er ein selbstverständlicher Gegenstand zu sein scheint, so haben die verschiedensten Möbel in all ihrer Einfachheit dennoch einen sehr unterschiedlichen Charakter. Da sich z.B. das sogenannte Kopfende bei einem runden Tisch überall befindet, ließe er sich schon aus geometrischen Gründen als „demokratischer Tisch“ bezeichnen.



Kontinuierlich hat Roswitha Neumann graphische und malerische Bildserien in den verschiedensten Techniken, Malweisen und Denksätzen erarbeitet.

Der „alles verbindende“ Tisch wird in seiner vielfältigen Symbolik somit auch zu einem Vermittler von Material, Motiv und Gestaltungsinhalt.

HOMMAGE AN DEN TISCH

Sie und Ihre Freunde sind herzlich eingeladen zur Eröffnung der Ausstellung

am Freitag, 11. Oktober 2024, um 18:30 Uhr Nordhalle, Kulturzentrum Zons

BEGRÜSSUNG

ANNA KARINA HAHN

Museumsleiterin KreisMuseum Zons

HOMMAGE AN DEN TISCH

GABRIELE BUNDRÖCK-HILL

Kunsthistorikerin

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG

SHAWN KÜHN

Basilikakantor der Klosterbasilika in Knechtsteden

Wir bitten um einen kurzen Hinweis, wenn Sie mit Foto- oder Videoaufnahmen zu Dokumentationszwecken oder für die örtliche Presse während der Veranstaltungen nicht einverstanden sind.